

汤立许 张超 李佳瑾 程元 王之

**调查团队：**武汉体育学院大学生暑期“三下乡”社会实践活动小组

**调查时间：**2013 年 7 月 8 日至 2013 年 7 月 12 日

**调查地点：**武穴市文化馆（非物质文化遗产保护中心）、教育局、岳飞文武学校、武穴街区及大法寺镇西岸村

**调查对象：**武穴市文化馆馆长马主任、曾文朴主任，教育局社管办主任庐刚，岳家拳省级代表性传承人兼岳飞武校校长张业金，岳家拳首届全国各省地分会会长暨教练员培训班会员孙荣和候念忠师傅，民间老拳师黄时勇及部分练习者；岳飞文武学校及中港外国语学校学生，武穴街区市民及大法寺镇西岸村村民。

**田野调查方法：**深度访谈法、观察法、问卷调查法

**调查目的：**学界、政界都指责非物质文化遗产在全国范围内普遍存在着对遗产重视申报、轻视保护、保护的措施不到位等现象。基于此，通过调查个案——国家级非物质文化遗产岳家拳，来真实了解和反映国家级非物质文化遗产保护情况。即一是岳家拳在保护和传承取得哪些成效和成果；二是岳家拳传承与保护对当地老百姓有哪些影响；三是岳家拳在传承过程中面临哪些困境与挑战。以此希望为国家级非物质文化遗产的可持续发展提供参考和借鉴。

我国非物质文化遗产是承载中华民族精神与情感的重要载体,是人类智慧的集中体现。然而,在经济全球化和现代化的冲击下,我国的非物质文化遗产正面临着前所未有的急剧变迁,大批有历史、文化和科学价值的非物质文化遗产遭到不同程度的破坏,甚至由于传承人的逝去而濒于消亡。因此,我国非物质文化遗产的保护与传承工作显得更加迫切和必要。

传统武术非物质文化遗产的发展和传承不仅仅考量我们对武术这一文化瑰宝的认知,更是体现了我们对非物质文化遗产未来发展思考的深度和广度。上世纪 80 年代,湖北省武术挖掘整理小组在武穴等地区挖掘出岳家拳,岳家拳因是我国南宋民族英雄岳飞创立,备受关注。经过几百年的传授,流传至今已经形成一套完整的拳术体系,被湖北省定为武术保护和发展的重点项目之一。2008 年,武穴市岳家拳成功申报第二批国家级非物质文化遗产,受到国家的保护和重视。如今,五年过去了,在各级政府的保护和关注下,岳家拳的保护呈现的是蓬勃发展的态势还是渐显颓势?为了解其保护现状,调查团队利用暑假的时间,深入武穴市对岳家拳保护现状进行系统的调查与走访,真实地了解 and 反映国家级非物质文化遗产在保护和传承过程中存在的问题和困境,并针对性提出了若干路径和建议,以期为传承人和职能部门对非遗保护提供参考和借鉴。

## 一、岳家拳的溯源与演进

岳家拳为宋朝民族英雄岳飞所创,并由其四子岳震、五子岳霆避难于湖北时,将此拳术授予民间而得以流传下来。几百年来,岳家拳在鄂东一带世代相传,延续至今<sup>[3]</sup>。南宋时期,宋朝内外矛盾尖锐,战争频发。为提升士兵的战斗力,爱国名将岳飞创编了岳家拳。据《宋史·岳飞传》记载,绍兴元年(1131 年),岳飞接到剿平流寇李成的诏令。不久,岳飞与张俊讨伐李成叛乱,在黄梅一带引兵作战。最后一次岳飞在鄂一带征战,约在绍兴十一年(公元 1141 年)。岳飞在抗金前线被十二道金牌催促班师南下后,

金兀术乘机渡过淮河，前锋临近长江，宋高宗命岳飞驰援淮西，岳飞在向宋高宗的奏请中写道“欲乞亲至蕲，黄，广以议攻却。”由此，岳飞再次踏上鄂东的土地。

居住在广济地区的岳飞后裔牢记先祖精忠报国的遗训，历代练武，岳家拳得以在此继续发展。但在这个发展过程中，饱受曲折。南宋末年，求安于江南的南宋朝廷，为延续统治，极其重视武备，这一“国策”，大大激发了驻扎在鄂东地区岳家军的习武风气；另外由于金、蒙多次剑指黄梅、广济，致使该地区遭受严重破坏，在颠沛流离，生活困苦的环境下，人民把武术作为防身抗暴、防止外敌入侵的工具，民间练武活动不断扩大，出现了以乡社为基础的民间结社组织，<sup>[4]</sup>岳家拳得以广泛发展与传播。

金元时期统治者为巩固统治，强化民族压迫，防止人民反抗，实行严重的禁武令，岳家拳发展由此陷入长期的沉寂阶段，直至明末清初，才逐步得到发展。据《广济县志》记载：“清朝中期，岳飞第二十三代孙岳立三会考中武举，后因官场失意，入庵为道士，道号无尚道人。专心修炼岳家拳法，拳艺精。”后“广济县四望镇田应组村田德和因报私仇，从无尚道人学习拳艺，苦练十年，尽得岳家拳精髓，艺成后，四处仗义行侠、锄奸除恶，成为鄂东一带武术宗师。”<sup>[3]</sup>至此，岳家拳始传外姓，岳家拳开始了更为广泛的传播。

民国初年，习武开禁；军阀割据，政局动荡，人民百姓生活在水深火热之中，为寻求自卫和保家卫国，当地民众纷纷习武，促进了岳家拳的发展。新中国成立后，政府高度重视武术的发展，岳家拳在政府的支持下也得到了长足的发展。文化大革命期间受“破四旧”的影响，岳家拳的发展出现了短暂的倒退时期。

1979年国家体委下发了《关于挖掘、整理武术遗产的通知》的文件。1983年湖北省成立武术挖掘整理小组，不久，岳家拳被湖北省定为武术保护和发展的重点项目之一。在政府的支持、引导以及张业金为代表的拳师的努力下，武穴市开展了一系列的岳家拳

推广和交流活动；同时，当地群众也掀起了一股习练岳家拳的高潮，一批武术馆校应运而生，这些都极大地促进了武穴市岳家拳的发展与传播。1996 年，武穴市被评为武术之乡，2008 年，武穴市岳家拳成功申报为第二批国家级非物质文化遗产，受到国家的保护和重视。武穴市岳家拳迎来了其快速发展时期。

## **二、岳家拳保护取得的阶段性成果**

近年来，湖北省对非物质文化遗产保护工作越来越重视，特别是 2011 年颁布实施了《非物质文化遗产法》，紧紧围绕贯彻落实“非遗法”，积极探索新形势下依法保护、科学保护的新途径和新方法，保护、保存、传承和传播等各项工作取得了新进展，保护工作体系已经初步形成。工作成效主要体现在以下四个方面：

### **（一）不断完善了制度与政策措施，政府主导性保障力度进一步加强**

在国家、省、市级各级政府的重视、引导和支持下，为了更好开展“非遗”保护和传承工作，武穴市政府、文化保护中心等出台了一系列有关保护和传承岳家拳的相关文件和政策，并按照相关文件和政策精神，将实际工作落实到位，体现了政府主导非遗保护工作的新局面。

2010 年以来武穴市非遗中心及相关部门先后下发了《关于武穴市文化馆加挂武穴市非物质文化遗产保护中心牌子的批复》、《关于建设武穴市非物质文化遗产展览馆的报告》、《关于成立非物质文化遗产我市专家小组的报告》等文件，根据上述相关文件，武穴市政府已批准设立了“非物质文化遗产保护中心”，成立了非物质文化遗产保护领导小组、非物质文化遗产申报专家小组，有二名同志专门负责“非遗”保护工作等工作机构；2012 年武穴市政府下发了《国家级非遗项目岳家拳保护传承实施意见》等文件，对岳家拳非遗项目实施建立长效保护制度，使非遗项目的保护和传承有章可循，便于操

作；在传承人方面，下发了《关于认定我市第一批非物质文化遗产代表性传承人的报告》，张业金、张奇钢和岳少明被评为岳家拳市级代表性传承人。

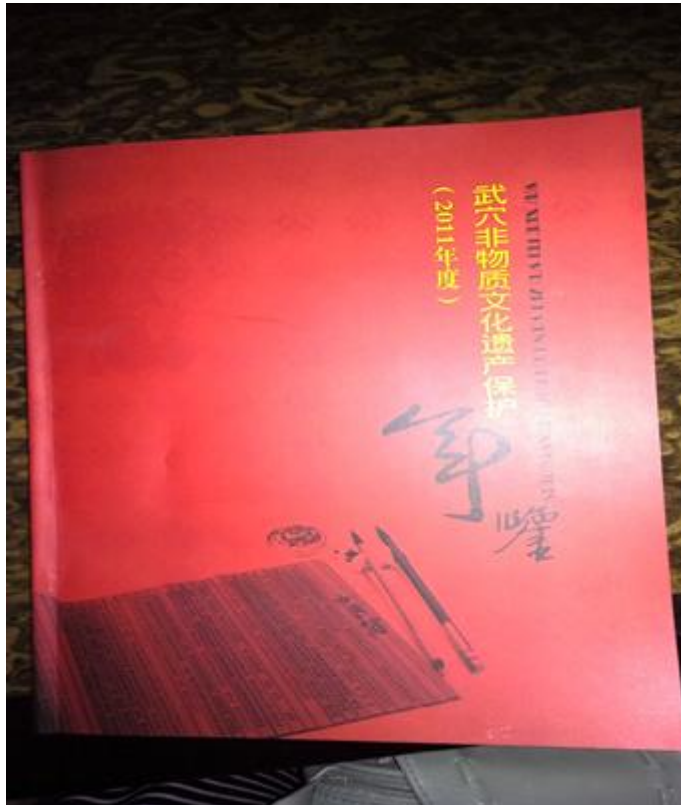


团队在非  
遗保护  
中心及  
文化馆  
前合影  
  
201  
2 年市  
政府还

安排 10 万元专项资金并列入财政预算给“非遗保护中心”用于保护工作运行经费。市级财政局每年给与传承人一定的经济补助。此外，市非遗保护中心还腾出 200 平方米大厅作为展览馆，投入资金 200 万元装修及布置展厅，主要展出国家级项目《岳家拳》的照片、音像资料、书籍和器械等和按照省中心要求正式启动了岳家拳非物质文化遗产普查数据库建设，包括照片、音像资料、书籍和手稿等。



展览馆一角



武穴市非遗保护中心制作 2010 年、2012 年度武穴市非物质文化遗产年鉴

这些政策和文件的出台和落实，表明武穴市保护岳家拳的政策正逐渐完善，政府及非遗相关部门的保护力度在逐渐加大。在政府及相关部门的引导和支持下，岳家拳已逐渐走向良性的发展道路。

## （二）保护工作步入教育传承的轨道

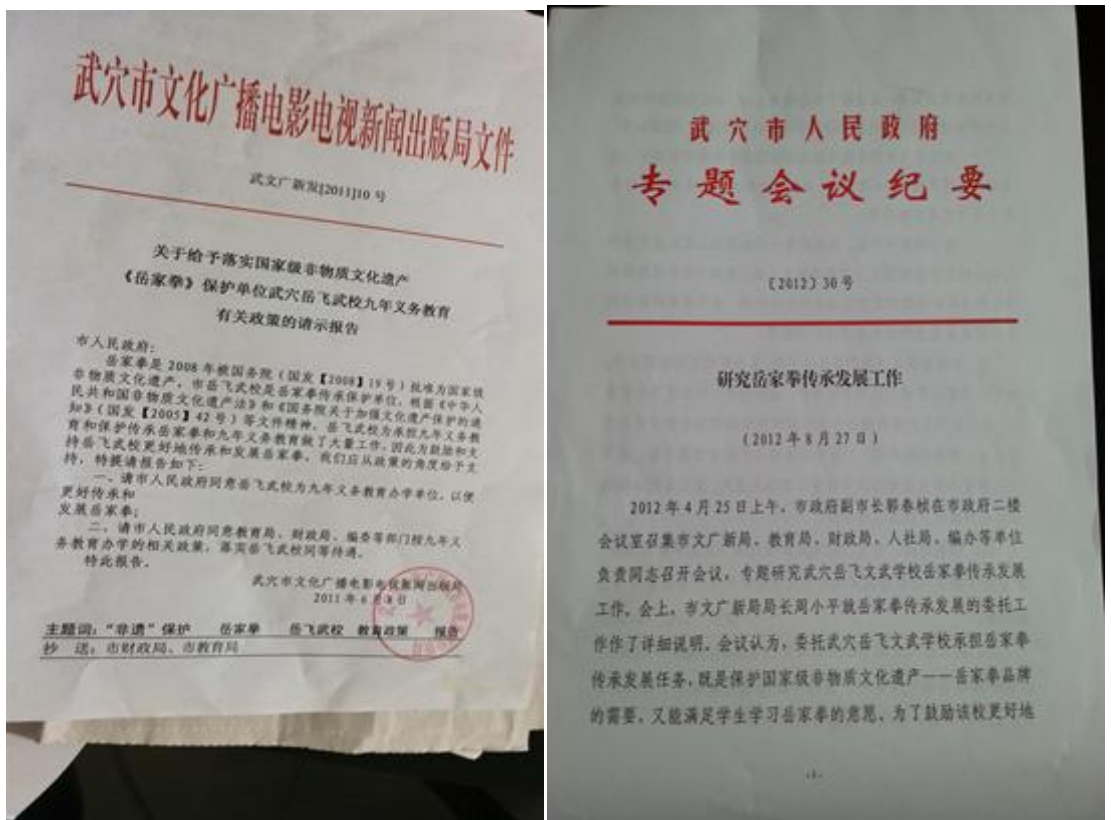
考察传统武术的历史，血缘关系为纽带进行传承是它的主要渠道。曾经的传承单位岳飞武校因为生源极度匮乏，已濒临解散的边缘。危难关头，市政府及相关部门召开了专题研究武穴岳飞武校岳家拳传承发展工作。为了鼓励岳飞文武学校这一传承单位更好地传承和发展岳家拳，会议就该校师资招聘及学生收费管理事务的政策支持情况进行了讨论。

2006 年国家实行公办学校九年义务教育免费教育的政策，受此冲击，私立性质的岳飞文武学校生源数量急剧锐减，从高峰时期每年 800 余人降至 2008 年的 147 人。2008 年武穴市岳家拳入选为国家级非物质文化遗产项目，不久，经由非遗中心申请，代表性传承人张业金和张奇钢先生共同创办的岳飞武校被市政府委托为传承和发展岳家拳的保护单位，但纳入保护单位的岳飞武校生源数量并没有因此得到改观，而是从 2008 年的 147 人一路滑至 2011 年的 35 人，岳飞武校几乎走向解散的境地。

在此危急情况下，武穴市文化局 2011 年 6 月出台了“关于给与落实国家级非物质文化遗产《岳家拳》保护单位武穴岳飞武校九年义务教育有关政策的请示报告”的请示文件。2012 年 4 月，根据文化局的请示文件，市政府副市长郭春楨在市政府二楼会议室召集文广新局、教育局、财政局、人社局、编办等单位负责人召开会议，专题研究武穴岳飞武校岳家拳传承发展工作。会议取得成果包括：岳飞武校可以在全市范围招收初中、小学学生；学校学生纳入九年义务教育免费教育范畴；调配本市 10 名公办教师来岳飞武校任职，另外，政府还补助在校学生每人每年 750 元。在这一政策的支持下，岳飞武校 2012



年的生源数量就回涨至 225 人，如今已有 3 位调配老师上任，另外几人将陆续到任。随着生源和师资问题的逐步解决，岳飞武校的教育传承工作将走向健康发展的道路。



关于岳飞武校岳家拳传承发展工作的专题会议纪要 关于落实武校九年义务教育的请示文件

（三）设立专门机构，转变保护方式

如何让岳家拳的传承走向更广阔的平台，促进其走向良性的发展道路？武穴市政府、文化局、非遗保护中心、传承人、保护单位为此调整了工作思路。具体如下：

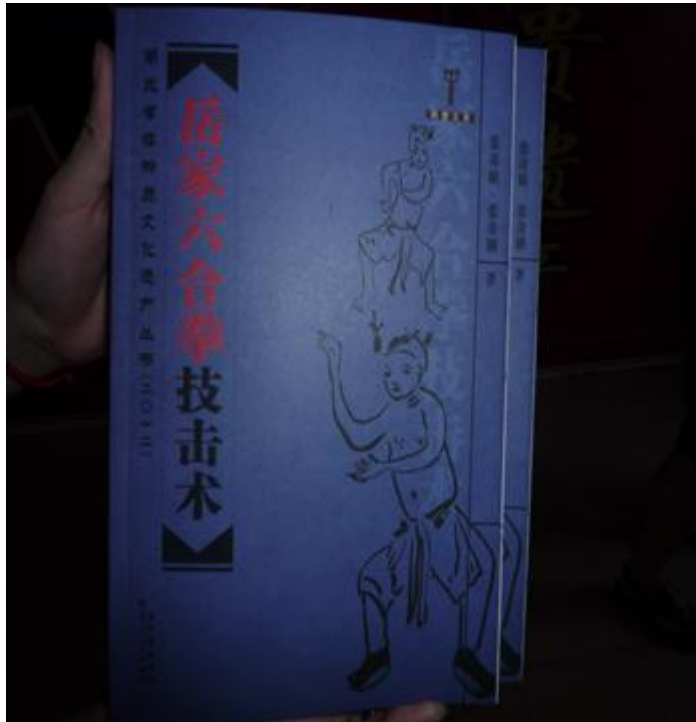
2010 年，武穴市政府批准设立了“非物质文化遗产保护中心”，与文化馆合署办公，一套班子，二块牌子。非物质文化遗产保护中心的设立，标志着岳家拳非遗保护从此有了专门的工作机构，该机构主要负责岳家拳的收集、整理、申报、宣传、业务的监管和政策的上传下达；此外，还成立了非物质文化遗产保护领导小组、非物质文化遗产

申报专家小组和二名同志专事“非遗”保护工作。保护工作机构、领导成员的设置和成立，有利于岳家拳保护工作的有序、有计划的开展。

传承人采取了“走出去、引进来”的保护方式，促进了岳家拳发展。主要体现在以下三大方面：一，“走出去”战略：2010年、2013年学校先后参加了在荆州举办的全国武术大赛和泰山国际武术比赛，分别获得八块金牌、十块银牌和四块金牌、八块银牌的好成绩；2011年岳家拳省级代表性传承人张业金同志参加在安徽合肥举办的“第五届海峡两岸中华武术论坛”，同年7月，应中国武术管理中心来函邀请，张业金赴河南安阳担任全国武术比赛裁判员。2013年5月13日，学校保存的清朝咸丰年间的手抄“岳家拳拳谱”参加湘、鄂、赣、皖非物质文化遗产联展，获得湖北省文化厅贡献奖。通过对外参加比赛、论坛、展示活动，有利于更多的人了解和关注岳家拳。二，“引进来”战略：张业金先生创办的中国岳家拳协会从2012年起，已连续举办了三届岳家拳传承人培训班，其中最最有影响力的要数2012年2月在岳飞武校举行的岳家拳首届全国各省地分会会长暨教练员培训班，此次培训有来自浙江、山西、重庆、河北、河南、湖北等地的10名学员。经过7至3个月的培训，学员们都能熟练掌握“双三门”、“六合拳”和“岳家枪”套路，并顺利通过严格的考试。通过举办培训班，不仅培养了一批武术教练员和爱好者，还极大地促进了岳家拳的传播，提高了岳家拳的社会影响力和知名度。三，张业金先生先后出版专著《岳家拳技击术》、《岳家神功点穴绝技》，还发行了《岳家拳·沥泉枪》、《岳家棍》、《岳家拳·六合拳》、《岳家拳·双三门》和《岳家拳·实用战法》等教学光盘，张奇钢和张奇娟联合出版了专著《六合拳技击术》，这些书籍和音像资料的出版，充实了岳家拳的理论知识和实践技术，有利于人们更好的了解、学习和研究岳家拳。



“第五届海峡两岸中华武术论坛”邀请函 2010 年荆州全国武术大赛获奖证书



出版书籍、影像光盘等

（四）加强了宣传，民间保护意识增强

除了政策的引导、支持，机构的设置和广泛地开展交流活动以外，通过多种形式的宣传提高了非物质文化遗产的民众参与意识，让更多的人了解、关注岳家拳，扩大了它的影响力。通过居民问卷调查，发现该地区的民间保护岳家拳的意识正在增强。

首先，政府及非遗保护中心宣传工作：一是市政府网站开辟了非物质文化遗产专题栏目窗口；二是每年的“文化遗产日”除制作宣传牌、通过流动宣传车、发放宣传单宣传《非物质文化遗产法》及岳家拳的相关知识外，还会邀请国际级项目《岳家拳》的保护单位——岳飞文武学校表演；三是武穴市重大的文化、体育活动，也会邀请岳家拳的表演，如 2011 年 9 月，在武穴市举行的黄冈市第三届体育运动会；四是展览馆于 2010 年 11 月正式对外开放，2011 年组织学生免费参观非物质文化遗产展览馆，并举办学生征文比赛。平时的周二至周五上午：9:00—11:00，下午 2:30—11:30 也为展览馆免费参观时间。



文化馆免费开放时间





汤老师与团队成员采访马馆长

其次，传承人的宣传工作：除参加各种表演、比赛等宣传外，张业金先生还在《武当》等期刊和“岳家拳官方网站”上刊登武穴市岳家拳的相关新闻和信息，利用网络和报刊这一媒体宣传岳家拳。

其三，大众媒体的宣传：一是从 2009 年到现在先后有《湖北日报》、《黄冈日报》、《人民日报·海外版》、《中国体育报》、《鄂东晚报》和《人民日报》等报刊专题介绍岳家拳及宣扬张业金同志为弘扬岳家拳，传承和发扬光大岳家拳所做的贡献。二是武穴市电视台专门采访了岳家拳传人张业金和张奇钢，并对岳家拳开展的大型展演活动进行报道；中央电视台专题报道：《传武穆遗风，承武术精神》一记岳家拳传承人张业金，2013 年 6 月中央电视台国际频道《功夫中国》栏目来武穴拍摄 5 集岳家拳教学片。三是 2011 年 9 月 23 日，广西永乐影视传媒公司与湖北省武穴市人民政府签订了版权著作协议，永乐影视传媒公司将投资 1.2 亿元投资拍摄《岳家拳》。



2013 年 6 月中央电视台国际频道《功夫中国》栏目来武穴拍摄 5 集岳家拳教学片



黄冈日报专题报道“岳家拳：鄂东传承八百余年”

在政府、非遗中心、传承人和大众媒体的宣传下，当地人的保护意识正逐步增强。通过调查武穴市普通群众对岳家拳的认知情况，结果显示：有 71.84% 的人知道武穴市有岳家拳（表 1-1），48.54% 的人知道武穴市有非物质文化遗产，而能准确知道岳家拳属于

国际级非物质文化遗产的人则占 39.18%（表 1-2）。说明在各界宣传努力下，当地居民对岳家拳的认知情况比较理想。具体数据见下面：

表 1-1 当地居民对岳家拳和非物质文化遗产的认知情况（%）

内容	知道	不知道
岳家拳	71.84%	18.16%
非物质文化遗产	48.54%	51.46%

表 1-2 当地居民对岳家拳属于哪一级非物质文化遗产的认知情况（%）

内容	县级	市级	省级	国际级	不知道
岳家拳非遗	4.05%	4.05%	9.46%	39.19%	43.25%



在大法寺镇西岸村发放问卷





在武穴市街区驾校发放问卷

通过“了解和关注岳家拳的渠道”的调查显示（表 1-3），当地居民了解和关注的渠道排在前八位的分别是是“听别人说起岳家拳”、“看到身边有人练习岳家拳”、“自己是练习岳家拳的”、“电影、电视”、“观看岳家拳的表演”、“观看岳家拳的比赛”、“报纸 ”和文化遗产日的宣传。由此可看出，当地人知晓岳家拳的途径除了受岳家拳传承氛围影响外，影视、报纸等大众媒体的宣传、展演、比赛的岳家拳活动及文化遗产日的宣传已成为武穴市居民了解岳家拳的主要渠道。

表 1-3 当地居民了解和关注岳家拳的渠道（%）

渠道	百分比
自己是练习岳家拳的	14.11%
看到身边有人练习岳家拳	19.02%
听别人说起岳家拳	19.63%

---

文化遗产日的宣传	4.29%
观看岳家拳的表演	9.21%
观看岳家拳的比赛	6.13%
报纸	4.91%
杂志、书籍	3.68%
电影、电视	11.66%
听讲座	0.61%
广告牌	1.23%
参观文化馆（展览馆）	1.23%
网络（微博 网页 博客 论坛）	3.68%
其它	0.61%

---

### 三、岳家拳保护和传承中存在的主要困难与突出问题

全球经济一体化和现代化进程对非物质文化遗产冲击和消解的问题越来越突出。如果说之前的非物质文化的演变是缓慢的，如今，随着我国社会和经济的迅速发展，非物质文化遗产的生存状态以及表现形式都发生了巨大变化。武穴市岳家拳非物质文化遗产保护和传承工作虽然取得了一定的成效，但同时也存在许多困难和问题。主要包括以下七个方面：

#### （一）办校主体不清、条件简陋、规模偏小

学校办学条件、规模、经费和管理等情况在很大程度上决定了该校的生存现状和发展前景。在调查过程中发现传承单位岳飞武校存在条件简陋、规模小、缺乏经费和管理混乱等问题，岳飞武校生存现状艰难。

其一，两块牌子一班人马；目前岳飞武校与中港外国语学校合办，校长均为张奇钢先生。

当我们调查团队到达岳飞文武学校时，并没有看到岳飞文武学校牌子，这点让我们调查团队感觉很吃惊，在访谈过程中才了解到，如果挂了岳飞文武学校牌子则会影响到中港外语学校的招生，因为当地民众和家长不希望自己的小孩学习武术。岳家拳省级传承人张业金先生告诉我们目前岳飞文武学校处于亏损状态，（具体的经营数据我们没有见到）接受我们访谈的管理者除了学校负责人张业金和张奇钢先生之外，因为是学校的假期，岳飞文武学校的其他管理者均未见到，但中港外语学校仍旧有部分学生在校学习，也有少量管理者在值班。这种两块牌子一班人马造成管理垄断和错位，不利于学校的科学决策和良性发展。

其二，学校规模方面，该校目前仅有教师 3 人，学生 245 人，学生多，教师少，很难保证学生文化课的正常学习。另外，根据团队对岳飞武校的学生（平均年龄 14-15 岁）进行“练习者对传承内容的了解情况”的调查，结果显示，该校主要传授有三门桩、双锤等套路（见表 1-4）。另据访谈得知该校岳家拳的教授主要安排在课间操和傍晚，这样就造成学生岳家拳学习内容单一、不系统等问题的出现。

表 1-4 练习者对传承内容的了解情况（%）

传承内容	一字拳	二梅花	三门桩	四门架	五法	六合	八法	九连环	十字架	双锤
百分比	4%	0%	68%	8%	0%	0%	0%	0%	0%	20%

其三，在学校设施方面，虽然武校学生目前仅有 245 人，但该校是和中港合办，两个学校的学生总数达到了 800 余人。而这两个学校共同的活动场所只有二块高低不平的水泥操场，练功房也只是一间空旷的水泥教室，市内仅陈设一些简单的器械。单一的水泥练习场所一方面容易产生疲劳感，降低学习的积极性；另一方面，因为武术的技击性和练习强度，水泥场所容易造成损伤，不利于学生的健康；最后，一间练功房无法开展

大规模的武术教学和表演活动，不利于岳家拳的大规模传承与交流等。在岳飞武校中关于“练习者学习、练习主要困难情况”的调查显示（表 1-5），学生们认为缺乏场地器械、缺乏练习、交流的氛围和缺乏管理是当前最主要的学习、练习困难，分别占总比例的 29.79%、22.82%和 19.15%。可见场地、学校规模和管理确实是制约当前岳飞武校发展的主要困境。

表 1-5 练习者学习、练习主要困难情况（%）

困难	百分比
缺乏场地器械	29.79%
缺乏经费	12.77%
缺乏练习、交流的氛围	22.82%
缺乏技术指导	17.02%
缺乏管理	19.15%



岳飞武校武馆场地

（二）师资队伍不稳定，教师身份难以得到社会认同

非物质文化遗产保护重点在于传承。特别是如何解决教育传承问题，存在的困难比较多。师资力量是学校办学的主要力量，师资力量的强弱直接影响到教育教学质量的高低。目前岳飞武校只有三名教师，师资力量极其不充分，工作量偏大，师资队伍不稳定。虽然政府在 2012 年调配了 10 名市公配教师给岳飞武校，来校的学生除享受国家发放的带编工资外，岳飞武校还另外付工资，可以说来此任教的公配教师可以享有双份工资。但如此丰厚的待遇并没有将这些老师悉数吸引过来，截止到目前，来校报告的只有 3 名教师。是什么原因造成他们没有如期报告呢？通过综合分析，主要有以下几方面的原因。

一是虽然岳飞武校学生享受九年义务免费教育，但岳飞武校仍然是私立学校。私立学校普遍存在校舍基础设施缺乏、现代化的教学手段落后、图书资料缺乏、管理困乱等问题，不利于教师的教育教学工作的开展；二是一些愿意来，但教学水平又不突出的不被学校所接收；三是私立学校的入学门槛低，再加上许多家长都外出打工，无人照看孩子，家长们把孩子送到私立学校进行封闭管理。岳飞武校的学生多为留守儿童，文化课水平差，教师教学和管理起来很困难，教学质量难以提高，不能有效地实现自己的价值；四是调配过来的教师多为带编教师，在岳飞武校任教只是一个短暂的流动，岳飞武校也不能为他们提供一个长期、稳定的工作保证，而且不利于他们职称的评比等，从长远的角度，不利于个人的事业发展。

### **（三）保护的价值取向是期待经济的投入，弱化了对非营利性文化活动的关注**

由于市场经济深入人心，人们总是以经济效益作为衡量行动的准则。非物质文化遗产的保护也不例外，传承的目光更多地集中在眼前的利益，非营利性文化活动难以产生经济效益，当然难以获得足够的支持。目前岳家拳传承基础还比较脆弱，造血功能还很不健全，保护的价值取向更多的是期待经济投入，而忽视了义务性文化活动。在这种状态下，传承存在着很大的波动性。

2006 年制定了“岳家拳十年保护计划”，该计划几乎每年只制定了 2-3 项保护计划和希望达到的预期目标。从计划内容可以看出，规划缺乏前瞻性和长远性，突出的是短期经济投入。

2008 年规划：（1）搜集世界各地岳家拳分支的信息，成立世界岳家拳研究会筹委会；（2）组队参加全国武术比赛；（3）筹资 100 万扩建岳飞武校教学楼。

**预期目标：**（1）筹委会成立；（2）全国比赛夺三金山银；（3）力争教学楼建成，投入使用。

2009 年的规划：（1）主办国际性岳家拳武术比赛；（2）筹资 20 万用于组织实体建设和比赛。

**预期目标：**（1）以武会友，增加岳家拳的凝聚力，在比赛中促进发展，提高岳家拳的生命力；（2）力争 20 支国家和地区组队参赛”。

2010 年的规划：（1）成立国际岳家拳研究会；（2）筹资 50 万向全世界培养优秀教练 100 人。

**预期目标：**（1）让岳家拳早日走出武穴、走出中国、走向世界；（2）向十个国家和地区外派教练 50 人。

2011 年又制定的“国家级非物质文化遗产名录项目岳家拳‘十二五’时期（2011-2015）保护规划书”，作为一个五年计划，只有“具体措施”和“经费投入”两大项。在“具体措施”一栏只有（1）对全市 60 岁以上老人的岳家拳老拳师进行了普查、走访、制定档案；（2）成立全市岳家拳研究会；（3）组队参加全国武术之乡及全国传统武术比赛；（4）组队参加国际武术比赛和到香港与香港警察武术会进行交流访问；（5）为香港警察 100 名子弟进行为期一个月的培训；（6）十一期间培养练习岳家拳学员 500 余人。

2010.11.8  
石中心档案处  
周文林

**国家级非物质文化遗产名录项目  
“十二五”时期（2011-2015）保护规划书**

（注：申报内涉及数字一律用阿拉伯数字；金额单位一律以万元标注）

项目名称		杨家拳		编号	91-35
申报地区或单位		湖北省武汉市		批次	(3)
所属国家级文化生态保护实验区 (不属于的项目不填本项)					
项目 (全称)	武汉市岳飞文武学校			法定代表人	张奇制
保护 地址	湖北省武汉市城市新区			邮 编	435400
单位	联系人	联系电话	13986116555		
	地址	8712-8218233	电子邮箱	zqpwj@163.com	
中央 资金	年 度	金 额	年 度	金 额	
补助	2006 年		2009 年		
情况	2007 年		2010 年		
	2008 年				
“十 一五” 已 展 开 的 保 护 工 作 情 况	具体做法			资金使用情况(金额):	
				中央 资金	地方 资金
	1. 对全市 60 岁以上杨家拳老拳师进行了普查, 走访。				
	制定标准:				1.8
	2. 成立全市杨家拳研究会;				3
	3. 组织参加全国武术之乡民间传统武术比赛;				2
	4. 组织参加国际武术比赛和到香港与香港警察武术会进行				
交流访问:				1	
5. 为香港警察 100 名子弟进行为期一个月培训;				12	
6. “十一”期间组织开编杨家拳学员 100 余名。				28	
合 计				73.8	

## 五、保护计划

保护内容	保护措施		
	时间	预期目标	
岳家拳十年保护计划	1. 传统岳家拳技术; 2. 岳飞的爱国主义精神。		
	2006年	1. 依靠政府支持, 加大办学力度, 由学校增加岳家拳研究内容; 2. 组织成立岳家拳向国家申报遗产专项; 3. 筹资27万为贫困地区援建一所岳飞希望小学。	1. 让岳家拳受到地融合现代社会, 而不至于被时代的洪流所淹没; 2. 力争申报遗产成功; 3. 岳飞希望小学建成。
	2007年	1. 向社会加大宣传, 多参加外事活动; 2. 四月组队参加香港国际传统武术比赛; 3. 筹资专项资金3-5万元用于参赛和宣传。	1. 更多地人认识并接受岳家拳术; 2. 力争夺取三金两银; 3. 力争申报国家遗产成功。
	2008年	1. 搜集世界各地岳家拳分支的信息, 成立世界岳家拳研究会筹委会; 2. 组队参加全国武术比赛; 3. 筹资100万扩建岳飞武校教学楼。	1. 筹委会成立; 2. 全国比赛夺三金三银; 3. 力争教学楼建成, 投入使用。
	2009年	1. 主办国际性岳家拳武术比赛; 2. 筹资20万用于组织实体建设和比赛。	1. 以武会友, 增加岳家拳的凝聚力, 在比赛中促进发展, 提高岳家拳的生命力; 2. 力争20个国家和地区组队参赛。
	2010年	1. 成立国际岳家拳研究会; 2. 筹资50万向全世界培养优秀教练100人。	1. 让岳家拳早日走出武穴, 走出中国, 走向世界; 2. 向十个国家和地区外派教练50人。
	2011年	1. 筹资200万建武术训练馆; 2. 招收新学员500人。	1. 力争武术训练馆建成投入使用; 2. 确保500名新生入学。
	2012年	1. 筹资50万元用于发展岳家拳事业; 2. 组队到马来西亚交流宣传访问; 3. 组团参加台湾岳家拳武术比赛。	1. 力争访问成功; 2. 参加台湾比赛夺取团体总分第一名。
	2013年	1. 举办国际岳家拳高级教练员培训班; 2. 举办国际岳家拳裁判员培训班。	1. 确保教练员和裁判员培训每种不少于50人; 2. 力争十个国家和地区有人参加。
	2014年	1. 筹资200万建学生公寓楼; 2. 加强对外交流学习。	1. 力争公寓楼当年建成当年投入使用; 2. 对外交流要有新的亮点。
	2015年	1. 参加中央电视台春晚表演; 2. 与香港警察武术会联合拍摄《岳飞》50集电视连续剧。	1. 《岳家武魂》表演节目能在中央电视台春晚一炮走红; 2. 确保当年拍摄电视剧30集。
保障措施	为了确保以上计划安全、有效按期完成, 学校专门建立保障基金, 保证各项工作顺利开展。		
建立机制、制度、经费	1. 十年计划实施办公室; 2. 十年计划保障基金。  确保650万资金逐年到位, 专款专用。		

## 2006 年制定了“岳家拳十年保护计划” 岳家拳‘十二五’时期“保护规划书”

从上面的资料中可看出, 这份规划内容多为筹资办学、筹资赞助活动经费、展演、比赛、访问交流、举办培训班和成立国内外岳家拳研究会等方面, 而且多为对外交流方面, 而其他义务性传承活动往往被忽略。

### （四）家族传承弊端凸显, 民间力量被忽视, 传承对象指向性窄

岳家拳在武穴市流传几百年, 其根在民间。在调研的过程中, 团队成员无意中发现第 26 代传承人只有张业金同志一人, 到了第 27 代居然发现有 3 位传承人, 分别是张业金先生的儿子张奇钢、女儿张奇娟和岳飞后裔岳少明。自 2008 年岳家拳被申请为国家非物质文化遗产, 政府及相关部门委托岳飞武校为传承和发展岳家拳的保护单位后, 岳家拳的传承人几乎都是张业金先生一家, 再加上岳飞武校也是他们家族创办的。这样



就造成岳家拳的传承从一个地域的使命缩小为一个家族的传承，带有严重的家族性质，传承主体非常单一，传承逐渐地脱离了民间的“土壤”，引起了民间习武人士诸多质疑声。



武穴市授予张业金先生“市级岳家拳代表性传承人”荣誉称号



岳飞武校及中港外国语学校校长张奇钢

武穴市授予张其钢先生“市级岳家拳代表性传承人”荣誉称号



现在武穴市岳家拳的传承几乎依靠张业金一家人，这种代表性传承人的认定就容易打破传统，形成一家之言，他们的传承工作因为不受任何人的监督和强制实施，因此带有很大的随意性，实效性也不强。通过分析这份“十二五”时期（2011-2015）保护规划书”，不难发现，至少存在下面三个方面的问题：一，传承形式比较单一、固定；二，缺乏监管机制，落实计划的有效性和时效性有待于考证；三，动力机制不健全，保护安于现状，缺乏创新意识；四、岳家拳非物质文化遗产的权威遭到挑战，互联网出现了两个岳家拳域名，并有隔空争斗之势。

在传承对象方面，岳飞武校目前只招收小学到初中这一九年义务教育阶段的学生，由于年龄问题，只教授小学3年级至初中阶段的学生岳家拳。从传承人制定的“岳家拳十年保护计划”和国家级非物质文化遗产名录项目岳家拳“十二五”时期（2011-2015）保护规划书的保护内容可看出，传承人的传承重心今后也主要集中在对外交流和岳飞武校上，至于武穴市内的传承则鲜有涉及，只提到了“对全市60岁以上老人的岳家拳老拳师进行了普查、走访、制定档案和成立全市岳家拳研究会”。这两项显然也与传承对象无关。

从上面的分析得知，当前岳家拳在武穴市内的传承对象非常狭窄，只停留在岳飞武校自身的学生，况且岳飞武校生源只是很小的一部分，难以保证岳家拳的传承质量和数量。可见，当前政府和传承人的传承导向性偏失，忽略了武穴市全体小学、初中和高中学生群体和很多热爱岳家拳、希望学习岳家拳的民间人士，其实民间和学校学生才是岳家拳未来传承的生力军。

**（五）物质层面传承多，精神层面传承少**

岳家拳之所以能够流传至今，除了岳家拳自身的良好的技击功能、健身价值、艺术欣赏价值、促进两岸及世界文化交流和科研价值外，最主要的还是岳飞“精忠报国”的民族精神为世人所怀念、敬仰。但当前的岳家拳传承都是岳家拳技击术的传承，忽略了岳家拳的精神内涵的宣扬和传播。

首先，在“岳家拳十年保护计划”的“保护内容”一栏，虽然写着“岳家拳术；岳飞民族精神”。但里面的计划内容却没有一项是关于宣扬岳飞民族精神的；其次，《湖北日报》、《黄冈日报》、《人民日报·海外版》、《中国体育报》、《鄂东晚报》和《人民日报》等报刊；武穴市电视台、中央电视台都是专题介绍、报道岳家拳的传承历史、岳家拳开展的大型展演活动、拍摄岳家拳教学片及宣扬张业金同志为弘扬岳家拳，传承和发扬光大岳家拳所做的贡献，而关于岳家拳的文化内涵和岳飞精神等则缺乏挖掘和宣传。通过“知晓岳家拳创立者”的群众调查显示（表 1-6），有 14.86%的人不知道岳家拳的创立者是岳飞。这些都可证明武穴市岳家拳的传承目前只停留在技术层面，缺乏精神层面的宣扬和传承。

表 1-6 当地居民对岳家拳创立者的认知情况（%）

内容			
岳飞	张保	不知道	
创立者	85.14%	4.05%	10.81%

## （六）国库基金缺乏监管，目标管理过于松懈

文化遗产的保护会涉及到很多部门，这是由于文化遗产本身的复杂性决定的。从政府投入的角度分析，机构设置的分散，影响到财政对文化遗产的投入的边际效益，体现在预算上不能准确全面反映这个遗产保护事业的支出状况；在财政投入上表现为经费安排不到位，对遗产保护的财政转移支付被挪用，甚至有限的专项资金也被分割，其结果势必影响文化遗产可持续发展。

长期以来，由于缺少足够的经济支持，岳家拳非物质文化遗产一度处于濒临消亡的境地。在调研过程中，得知国家有意识遏制了财政资金被挪用现象，而是将 45 万元的专项资金不经手任何部门，而是直接打到传承人的私有账户。虽然，遏制了边际效益，但这笔钱又如何开展工作，如何合理配置资源，又将是管理和保护中面临的新问题。由于缺乏监管和督查，在岳家拳非物质文化遗产保护上必然会灰暗等地方。

非物质文化遗产保护中心是岳家拳的协管单位，负责岳家拳业务这一块，包括岳家拳的收集、整理、申报、参加武校开展的一些活动等工作，并负责政策的上传下达，主要是岳家拳保护的工作部门；文化局除了是岳家拳流动资金的监管部门，还负责填写国家、省每年发下来的文件报告，内容包括汇报岳家拳开展哪些活动、做过什么事等；教育部则负责每年岳飞武校秋季开学后的年检工作，如安全、教育等，只有考核合格，第二年才允许招生，另外还负责为学生办证；财政局教科文卫组则负责发放国家每年给岳飞武校学生的 750 元补助。从以上可看出，这些部门都在管理岳家拳非物质文化遗产相关的版块，但各个管理部门分工很明确。这就造成多个部门都在做事情，但都做的不彻底，出现问题时，容易出现推诿现象，是管理体制机制不明确的体现。

另外，从传承人制定的“岳家拳十年保护计划”的规划内容，发现很多都没有按预期实现。如 2006 年制定的 2009 年计划：（1）主办国际性岳家拳武术比赛；（2）筹资 20 万

用于组织实体建设和比赛”；2010年计划：（1）成立国际岳家拳研究会；（2）筹资50万向全世界培养优秀教练100人；2011年的机会：（1）筹资200万建武术训练馆；（2）招收新学员500人”等内容，截止到目前这些计划都没有实现，除了与传承人的自觉意识有关，相信更多的是相关部门监管松懈，没有强制实施造成的。

#### **四、岳家拳保护与发展的路径与建议**

如何在农村城市化进程加快、文化娱乐多样化以及农民生活现代化的今天，保护好已有几百年历史的传统武术文化代表——岳家拳这样的文化遗产，不仅是非遗面临的处境，而且也是考验着我们人类的智慧。

##### **（一）依靠专家团队，制定科学化的保护目标**

当前岳家拳非物质文化遗产保护工作整体还处于起步阶段，各项工作还比较脆弱。调查分析可知，当前首当其冲的工作是要理清岳家拳保护工作思路，制定保护规划，架构保护体系。目前，武穴非遗保护中心的非遗队伍人员数量不足，难以承担繁重的保护工作任务，但这项工作具有非常强的专业性和学术性的特点，充分依靠专家的理论指导和智力支持，高水准专家的参与、前瞻性的理论研究，既体现了保护工作的专业性特色，又不走弯路，取得事半功倍的效果。对此，应邀请省内各大专院校知名学者、专家，建立了岳家拳保护工程专家委员会，为岳家拳非物质文化遗产的保护提供专业咨询和理论指导，帮助非遗有关部门制定出一系列政策措施和务求实效的工作方案。

务求实效的工作是需要制定更为详细的年度保护计划，目前岳家拳十二五规划年度项目可以更为详细一些，应该大概说明每一项活动的日期、地点、规模、性质、地点、经费开支等。传承活动项目和规模可以采取大小结合，传承性质可以不受局限，凡是有利于岳家拳传承发展的活动都可以尝试，参与群体应尽可能扩大化，尽可能涵盖当地的学生与民间人士，充分调动民间力量。

其次，每一项传承活动制定详细的落实计划，每一项活动应该做哪些方面的前期准备，如选人、训练时间、服装器械、与相关单位联系、费用预支情况；活动过程中应该做些什么工作，确保其顺利进行和活动结束后，均应该有一个较为详细的方案。

## **（二）协同管理，形成齐抓共管的工作格局**

非物质文化遗产的保护工作是一项涉及面非常广的系统工程。要搞好这项工程，要充分发挥国家政府、保护机构、社区民众等不同保护主体的作用。民众是非物质文化遗产的创造者、传承者，也是非物质文化遗产的保护者。抢救与保护非物质文化遗产就不只是某些部门、某些人的事，而是一个全社会共同参与，且常抓不懈的大事，这件大事应当成为全民的共识、全民的自觉行动。

文化活动组织没有一套有效的行政机制来保证，是难以保证其活动贯彻到底。非遗的保护工作涉及到政府的许多行政管理部门，如文化部门、文物部门、民族事务部门、宗教部门、建设部门、旅游部门、公安部门、工商部门等。职责不明的多部门管理，容易造成管理的交叉重叠，致使管理成本加大、效率低下，也容易造成各管理部门相互推诿，各项工作难以落到实处。为了使保护工作科学规范，确保保护工程健康有序开展，需要成立武穴市岳家拳保护工程部门联席会议制度，明确各部门的职责，形成相关部门齐抓共管的工作格局；

岳飞武校的管理者目前为张业金先生及其儿子张奇钢先生，这种家族式的管理具有很大的随意性，不利于岳飞武校的科学决策和良性发展。岳家拳作为武穴市人民的共同财富，其管理不应该只依靠某个家族或个人，应建立一支岳家拳非物质文化遗产专业团队，负责管理岳家拳的一切事物，同时明确每位团队成员的分工，如策划、费用预算与开支、专项资金管理和外联等工作；另外，制定严格的管理制度，通过制度约束团队成

员的行为，提高工作效益。这样不仅有利于形成科学、民主的管理模式，而且还容易形成凝聚力，便于领导和统筹规划。

### （三）资金保障与监管形成动态化、常规化

非遗保护是一项长期的、投入大、公益性事业，必须有可靠的经费保障，建立起完善的投入机制。明确非物质文化遗产保护经费在财政支出中所占的比例，建立量化的国家、省、市、县四级配套资金保障机制，把非物质文化遗产保护工作纳入各级人民政府经济社会发展重要内容，并辅以相应的考核、检查、监督制度，变部门行为为政府行动，同时，不断地通过培训、认定、命名、比赛、奖励等杠杆保持工作力度不减，为非物质文化遗产保护工作创造一个良好的外部环境。

当前，在实际的调查过程中，发现保护经费存在着应急、短期行为。就全国来讲，国家文化部、财政部每年都要投入一定的经费，这对推进保护工作具有非常重要的作用。在岳家拳的资金监管这一块，各级政府只负责投入资金，并没有设立严格的监管程序，造成投入与考核不对称的工作方式，挫折热爱和关心岳家拳非遗人士的积极性。对此，应吸纳有热情有责任的民间人士，成立专门的岳家拳非遗财政资金监管工作小组，负责岳家拳专项资金、流动资金的各项监管工作，将所有资金来源与去向制作详细的电子明细账目，建立长期有效的跟踪和监督机制，使得监督反馈过程得以巩固；另外，建立信息通报和反馈机制，对传承人的资金运用、实际工作情况及时反馈给上级相关部门，如发现异常或不实，及时终止传承人对专项资金的使用权；最后，建立严厉的惩罚制度，一经发现严重挪用公款的行为，对其进行严厉的资金惩罚，取消其代表性传承人的荣誉称号，剥夺传承人享有的所有权利。

### （四）创新活动形式，扩大传承对象

人类的各种文化就像一条条河流，尽管流向、流程、流速可能会有所不同，但必定都是流动的。流动的文化河流必然处于与时俱进的发展中，文化传统只有在发展中才能真正实行有效的保护和传承。<sup>[4]</sup>

调查团队对职能部门管理者进行调查访问中，非遗管理者普遍认为岳家拳保护目前存在最大的问题就是缺乏创新意识，其传承活动缺乏辐射面，缺乏影响力。目前岳飞武校主要参加一些展演、比赛活动、培训班以及出版岳家拳书籍，虽然这样活动也能够扩大其影响力，但这种传承终究是局限在一个小范围的传播，难以打响知名度。文化贵在创新，贵在借鉴多种表现手段，注入新的活力，给人以耳目一新之感。如河南塔沟武校，充分利用中视媒体、奥运会、春节晚会等有影响力的舞台来扩大影响力。

其次，保护非物质文化遗产的工作，倘若没有人民群众的参与，无论多么美好的蓝图，都只能是残缺的。在传承对象方面，目前武穴市岳家拳的习练人群几乎都是岳飞武校学生、老拳师、老人和极少爱好岳家拳的年轻人。由于市场经济的冲击，一大批的年轻人都外出打工，造成了岳家拳中青年的传承断层；老拳师和老年人又由于身体、年龄等原因，练习的人数越来越少；民间习练岳家拳的年轻人和岳飞武校的学生数量都非常有限，再加上这一小部分人很难岳家拳技击术掌握到位，这也将不利于岳家拳的传承。武穴市岳家拳的传承对象亟需扩大化，不能局限于岳飞武校。要在广大青少年中加强传统民间文化的教育，以增进学生的传统民族文化和乡土文化观念与知识。一方面，可以将武穴市全体学校学生纳入岳家拳的传承范围，通过在学校体育课、课间操和开展岳家拳兴趣培训班等途径传授岳家拳；另外一方面，可以如何把岳家拳非物质文化遗产教育引入高校教学体系中，设立区域特色校本课程。其三，武穴市的老拳师已经不多了，但依然还有几位，应趁他们还健在，通过授予他们传承人荣誉称号、提供经济补助等途径调动他们教授岳家拳的积极性，在传承工作上出一份力量充分发挥他们的作用。






汤老师访谈黄时勇老拳师

依照《社会体育指导员技术等级制度》和《社会体育指导员评审标准》，经审核，黄时勇 获得一级社会体育指导员资格。

特发此证。

审批单位：  
2011年11月6日



(盖章有效)

姓名：黄时勇 性别：男  
 出生年月：1948.1 民族：汉  
 指导项目：武术、太极拳、剑、摔跤  
 指导站点：黄冈  
 身份证号：422129194801011014

黄时勇老拳师的“一级社会指导员”资格证书



团队成员与当地岳家拳练习者一起合影留念

#### （五）摆脱过度依赖中央财政资金，发挥文化遗产的“造血”功能

目前，国外在文化遗产保护中公共财政的模式主要有两类：一类是以法、英、德、意、日为代表的文化遗产保护方式。这种方式主要是国家投资的保护方式，采取政府在国民经济预算中逐年增加对文化遗产保护的 actual 投资及运用政策推动市场保护的 mode；另一类是以美国为代表的文化遗产保护模式，它更多的采取社会化的方式，通过国家对企业和个人向文化机构捐赠减免税收的优惠政策，鼓励和吸引更多的私人企业和地方的支持，突出社会参与。然而我国文化遗产保护中的财政支持是以政府为主体，传承主要靠国家、省、市各级政府投入专项资金维持。

从理论上讲，文化遗产单位是不追求盈利的，是为社会和公众服务的，是以公益为主导的单位。然而，单纯依靠政府进行文化遗产保护，过度依赖政府投入，从长远讲，不利于调动方方面面的积极性，如何学会自己“造血”，减少对国家财政支持的依赖

性，减轻政府的负担，通过自己的努力、社会团体和个人的赞助来维持岳家拳的生存和发展。

作为一个国家和民族传承的文明成果，同时也是公共领域的文化资源，对于文化遗产的利用，是全社会共同的权利，同样，对文化遗产的保护，也需要由社会成员共同承担，成为全社会的义务，应积极探索多样化的发展途径，多元化的资金渠道，积极鼓励吸纳企业和社会的赞助与发展基金。

当前武穴市岳家拳的各种交流活动都是免费的，虽然在一定程度上能提高人气和出台次数，但依靠政府支持并不是长久之计，得学会自己独立成长。传承人可以通过举办培训班、商演、商赛、拍电影、拍电视和出版书籍、音像资料等途径开发和利用岳家拳；也可以改变当前一成不变的传承形式，加大创新力度，借鉴塔沟武校搭建戏台的表演方式，吸引爱好者购买门票观看，这样既解决了生存难题，又提高了知名度。

#### **（六）树立品牌意识，打造地域文化精品**

文化遗产根植于特定的人文和自然环境。如河南嵩山少林寺与少林武术、武当山与武当武术，都是与区域历史地理有着天然联系。这样的文化遗产很容易利用自然资源打造文化品牌，同时可以与文化旅游进行快速高效联动对接，来盘活区域文化遗产。的确，一座没有文化内涵和理念的城市，是没有灵魂的城市，很难做到持续发展。建议市政府重视和利用好武穴的非遗，发展好非遗，建立武穴文化生态村，打造“武穴文化名片”，树一个文化品牌，扩大当地的影响力。

文化生态村作为非物质文化可持续发展的一种模式，已经在各省市取得明显的效果。无数实践证明了，只有实现文化生态与经济良性互动，当地居民广泛参与并从中得到利益，促进农民致富和农村发展，非物质文化遗产保护和传承才有强大的内在支持力和持久动力。对此，建立武穴文化生态村，让岳家拳提供展示平台，提供竞争、献艺、

交流、学习的场合，为民众尤其是青少年提供了感受自己的民俗文化氛围和由此带来的愉悦与激动的契机，从而使他们在精神上与文化沟通，认识和传承自己的文化精神和文化记忆，也为文化部门检查的传承情况、改进保护工作提供了条件。定期的文化空间活动，可以实现文化保护与文化旅游最直接有效的链接。通过建立文化空间，开展比赛，表演等民俗活动，不仅构建了立体化保护格局，形成了文化保护品牌，更重要的是通过这样的载体，可以吸引更多的观光者，从而为岳家拳注入了活力，为当地老百姓带来实惠。

### 参考文献

- [1]杨永, 郭全孝, 李儒科. 岳家拳[M]. 科学普及出版社广州分社, 1987:9. 、
- [2]湖北省武穴市地方志编纂委员会. 广济县志•卷一 概述 .1994:2.
- [3]张奇娟, 张奇钢. 岳家六合拳技击术[M]. 湖北人民出版社, 2012: 1.
- [4]王文章主编. 中国非物质文化遗产保护论坛论文集. 文化艺术出版社, 2006: 235